

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

**Stomatološki fakultet**

POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STUDIJU

**Naputak za tehničko oblikovanje i  
opremu poslijediplomskog  
specijalističkog rada**



Zagreb, 2018.

Ovim naputkom se određuje način tehničkog oblikovanja i opreme poslijediplomskog specijalističkog rada na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Na temelju postojećih relevantnih dokumenata Sveučilišta u Zagrebu i Stomatološkog fakulteta, te originalnog Naputka za tehničko oblikovanje i opremu poslijediplomskog specijalističkog rada na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu koji je bio prihvaćen na X. sjednici Odbora za poslijediplomske specijalističke studije Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u 2016. godini krenulo se u reviziju istog kako bi se dodatno uskladio sa novim napucima Sveučilišta kao i drugim radovima Stomatološkog fakulteta u Zagrebu. Originalni naputak izradio je izv.prof.dr. Marin Vodanović, tada u svojstvu predsjednika Odbora i prodekana za poslijediplomske specijalističke studije.

Naputak je revidirao Odbor za poslijediplomske specijalističke studije Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u sastavu:

1. Izv.prof.dr.sc. Marko Jakovac, predsjednik
2. Prof.dr.sc. Sanja Šegović, član
3. Prof.dr.sc. Marina Lapter Varga, član
4. Prof.dr.sc. Robert Trotić, član
5. Izv.prof.dr.sc. Darko Božić, član
6. Izv.prof.dr.sc. Robert Ćelić, član
7. Izv.prof.dr.sc. Bernard Janković, član
8. Izv.prof.dr.sc. Berislav Perić, član
9. Doc.dr.sc. Andreja Carek, član
10. Doc.dr.sc. Anja Baraba, član
11. Doc.dr.sc. Domagoj Vražić, član

Na kraju naputka se nalazi Obrazac za tehničku recenziju poslijediplomskog specijalističkog rada predanog na ocjenu. Obrazac služi recenzentima, ali i autoru rada kako bi provjerio usklađenost rada s ovim naputkom prije predaje na ocjenu.

Naputak se primjenjuje na sve poslijediplomske specijalističke radove predane na ocjenu nakon 1. prosinca 2018. godine.

## SADRŽAJ

Vrste poslijediplomskog specijalističkog rada.....	4
Jezik i lektoriranje .....	4
Postavke stranice i pisma.....	4
Numeriranje stranica .....	4
Zaglavlje ( <i>header</i> ) i podnožje ( <i>footer</i> ).....	4
Skraćenice .....	5
Ilustracije.....	5
Uvodne stranice .....	5
Tijelo rada .....	6
Citiranje i literatura .....	7
Životopis.....	8
Ispis i uvezivanje rada .....	8
Privici.....	8

## PRIMJERI

## OBRAZAC ZA TEHNIČKU RECENZIJU

## Vrste poslijediplomskog specijalističkog rada

Poslijediplomski specijalistički rad može biti: znanstveni rad, stručni rad, pregledni rad ili prikaz slučaja.

## Jezik i lektoriranje

Poslijediplomski specijalistički rad mora biti napisan hrvatskim književnim jezikom u skladu s važećim hrvatskim pravopisom i bez tiskarskih pogrešaka.

Poslijediplomski specijalistički rad mora lektorirati profesor hrvatskog jezika, dok sažetak rada na engleskom jeziku (*Summary*) mora lektorirati profesor engleskog jezika. Podaci o hrvatskom odnosno engleskom lektoru (titula, ime i prezime) navode se na uvodnim stranicama rada na odgovarajućem mjestu kako je kasnije navedeno u ovom naputku.

## Postavke stranice i pisma

Stranica rada može imati najviše 1800 do 2200 znakova (ne uključujući razmake) i ne smije imati više od 35 redaka.

Nazive poglavlja treba pisati velikim podebljanim slovima (*bold*), a nazive potpoglavlja malim podebljanim slovima (*bold*).

- Tip pisma (*Font*): Times New Roman
- Veličina pisma (*Font size*): 12
- Prored (*Line spacing*): 1,5 redak (*1,5 lines*)
- Poravnanje (*Alignment*): obostrano (*Justified*)
- Lijevi rub (*Margin – left*): 2,5 cm
- Desni rub (*Margin – right*): 2,5 cm
- Gornji rub (*Margin – top*): 2,5 cm (do teksta, zaglavlje unutar 2,5 cm)
- Donji rub (*Margin – bottom*): 2,5 cm

## Numeriranje stranica

U radu se broje (numeriraju) sve stranice počevši od Uvoda do kraja rada. Uvezani privici se ne broje. Broj stranice se piše u donjem desnom kutu stranice, Slika 8.

## Zaglavlje (*header*) i podnožje (*footer*)

Svaka stranica rada počevši od Uvoda do kraja rada treba imati zaglavlje (*header*). U zaglavlje se upisuje tekst „Ime i prezime autora, poslijediplomski specijalistički rad“. Tekst zaglavlja treba poravnati u lijevu stranu (*align left*) i ravnom crtom ga vizualno odvojiti od ostalog teksta rada, Slika 2.

Podnožje (*footer*) se ne koristi. U podnožje se stavlja samo broj stranice.

## Skraćenice

Pri prvom navođenju neke skraćenice u tekstu rada treba prvo napisati potpuni naziv pojma, a potom skraćenicu koja se navodi u zagradi. U daljnjem tekstu može se koristiti samo skraćenica. U naslovu rada ne mogu se koristiti skraćenice, osim ako je njihovo značenje općepoznato.

Popis skraćenica korištenih u tekstu rada navodi se na uvodnim stranicama rada na odgovarajućem mjestu kako je kasnije navedeno u ovom naputku, Slika 7.

Skraćenica koja je na engleskom jeziku mora imati i prijevod na hrvatski jezik ako značenje nije općepoznato.

## Ilustracije

Rad može sadržavati samo dvije vrste ilustracija i to: tablice i slike. Fotografije, crteži, sheme, grafikoni, dijagrami, histogrami, karte i dr. označavaju se kao slike.

Sve ilustracije trebaju imati odgovarajući naslov i biti numerirane. Ilustracije se označavaju arapskim brojkama redosljedom kojim se pojavljuju u tekstu rada, Slika 9. Ilustracije se postavljaju što je moguće bliže uz tekst u kojem se spominju.

Brojevi i naslovi tablica nalaze se uvijek iznad tablica. Brojevi i naslovi slika nalaze se uvijek ispod slika. U naslovima ilustracija ne smiju se koristiti skraćenice i oznake koje nisu protumačene, bilo ranije u tekstu ili u legendi koja se nalazi ispod ilustracije, Slika 10.

Ukoliko ilustracija nije izvorni doprinos autora poslijediplomskog specijalističkog rada, obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno imena i prezimena autora od kojeg je preuzeta (ako ilustracija još nije objavljena). Navedeno vrijedi i za ilustracije preuzete s interneta. Izvor iz kojeg je ilustracija preuzeta, odnosno njen autor se navodi neposredno uz naslov ilustracije uz naznaku da je ilustracija preuzeta s dopuštanjem vlasnika autorskih prava, Slika 10. Izvor se navodi kao i sve reference u tekstu s time da se pazi da ilustracija prati poziciju u tekstu (kako bi reference bile po redu).

Dopuštenje za korištenje pojedine ilustracije može dati samo vlasnik autorskih prava. Dopuštenje mora biti u pisanom obliku. Za sve ilustracije uz koje nije naveden izvor odnosno autor smatra se da je autor poslijediplomskog specijalističkog rada ujedno i vlasnik autorskih prava. Autor poslijediplomskog specijalističkog rada je odgovoran za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog izvora odnosno autora.

## Uvodne stranice

### 1. stranica

Prva stranica je ujedno i naslovna stranica koja je sadržajno i tehnički identična prednjim koricama (Pogledati odlomak *Ispis i uvezivanje rada* u nastavku ovog naputka), Slika 1.

### 2. stranica

sadrži sljedeće podatke, Slika 2:

Rad je ostvaren u: (*ustanova, zavod, klinika, itd.*)

Naziv poslijediplomskog specijalističkog studija: (*npr. Dentalna medicina*)

Mentor rada: (*ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova*)

Komentor rada: (*ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova*)

Lektor hrvatskog jezika: (*ime i prezime, titula*)

Lektor engleskog jezika: *(ime i prezime, titula)*

Sastav Povjerenstva za ocjenu poslijediplomskog specijalističkog rada *(za svakog člana Povjerenstva se na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)*

Sastav Povjerenstva za obranu poslijediplomskog specijalističkog rada *(za svakog člana Povjerenstva se na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)*

Datum obrane rada:

Rad sadrži:     \_\_\_ stranica *(upisati broj)*  
                  \_\_\_ tablica *(upisati broj)*  
                  \_\_\_ slika *(upisati broj)*  
                  CD

Rečenice: „Rad je vlastito autorsko djelo, koje je u potpunosti samostalno napisano uz naznaku izvora drugih autora i dokumenata korištenih u radu. Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora poslijediplomskog specijalističkog rada. Autor je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.“

**3. stranica** – Proslov ili Posveta ili Zahvala (neobvezna stranica), Slika 3.

Treća stranica sadrži podatke važne za istraživanje, npr. naziv i oznaku projekta u sklopu kojeg je istraživanje obavljeno.

**4. stranica** – Sažetak i ključne riječi, Slika 4.

Sažetak na hrvatskom jeziku mora sadržavati sve bitne činjenice iznesene u radu i opsegom ne smije prijeći 250 riječi. Sažetak svojom strukturom treba odgovarati strukturi tijela rada. Neposredno iznad sažetka se navodi naslov rada na hrvatskom jeziku.

Ispod sažetka se navodi 3 do 6 ključnih riječi koje najbolje opisuju rad. Ključne riječi se odvajaju s točkom i zarezom (;).

**5. stranica** je engleski sažetak Summary, Slika 5. Engleski sažetak mora sadržavati prijevod hrvatskoga naslova, hrvatskog sažetka i hrvatskih ključnih riječi. Engleski sažetak mora lektorirati profesor engleskog jezika.

**6. stranica** je *Sadržaj*, Slika 6. *Sadržaj* se sastoji od popisa svih poglavlja, potpoglavlja i potpotpoglavlja rada koja se označavaju arapskim brojkama i s desne strane imaju oznaku stranice na kojoj započinju. Iznimka je uvezani privitak koji se, ako postoji, navodi u *Sadržaju* iza *Životopisa* i nije označen arapskom brojkom niti stranicom na kojoj započinje.

**7. stranica** sadržava *Popis skraćenica* (ako postoji), Slika 7.

## Tijelo rada

Tijelo rada ovisi o vrsti rada, Slika 9.

**Znanstveni rad** mora imati sljedeća poglavlja:

1. Uvod
2. Ispitanici i postupci (ili Materijali i postupci)
3. Rezultati
4. Rasprava

5. Zaključak
6. Literatura
7. Životopis

**Stručni rad** mora imati sljedeća poglavlja:

8. Uvod
9. Ispitanici i postupci (ili Materijali i postupci)
10. Rezultati
11. Rasprava
12. Zaključak
13. Literatura
14. Životopis

**Pregledni rad** mora imati sljedeća poglavlja:

1. Uvod
2. Poglavlje (ili više poglavlja) po izboru autora rada
3. Rasprava
4. Zaključak
5. Literatura
6. Životopis

**Prikaz slučaja** mora imati sljedeća poglavlja:

1. Uvod
2. Prikaz slučaja
3. Rasprava
4. Zaključak
5. Literatura
6. Životopis

Neovisno o vrsti rada, u poglavlju Uvod mora biti jasno navedena svrha rada.

Svaki rad (neovisno o vrsti rada) koji uključuje rad na pacijentima ili njihovim podacima treba imati odobrenje Etičkog povjerenstva Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Isključivo unutar navedenih obveznih poglavlja moguće je stavljati potpoglavlja. Potpoglavlja se numeriraju na način da se stavi prvo redni broj poglavlja, a potom broj potpoglavlja (npr. 1.1, 2.3, 3.5 i sl.).

## Citiranje i literatura

U svim pisanim radovima uvijek se mora jasno odvojiti tuđi tekst i tuđi podaci od autorovog teksta i podataka. Od drugih autora se mogu preuzeti samo manji dijelovi teksta odnosno podataka i to se uvijek mora označiti na jasan način citiranjem. Oznaka podrijetla citiranih dijelova stavlja se kao brojka u zagradu na kraju rečenice prije točke, Slika 9. Brojka u zagradi odgovara broju u popisu korištene literature. Preuzimanje tuđeg ili vlastitog prethodno objavljenog teksta i podataka, a bez pravilnog citiranja smatra se plagiranjem odnosno autoplagiranjem. To su neetični postupci koji mogu biti na odgovarajući način sankcionirani.

Popis korištene literature numerira se slijedom navođenja u tekstu. Naslovi časopisa pišu se kraticom u obliku koji se upotrebljava u *Index Medicus*. Obvezna je primjena pravila citiranja prema International Committee of

Medical Journal Editors – ICMJE (ranije Vancouveri stil). Pravila citiranja su dostupna na mrežnoj stranici: <http://www.icmje.org/>, a primjeri na: [https://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform\\_requirements.html](https://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html).

## Životopis

Životopis treba biti napisan u trećem licu jednine, a opsegom ne smije prijeći 200 riječi. Tekst životopisa mora biti u obliku eseja, a ne natuknica. Nakon životopisa navodi se popis radova koje je autor objavio.

## Ispis i uvezivanje rada

Rad treba biti jednostrano ispisan na papiru formata A4 (210 x 297 mm). Završna inačica rada treba biti tvrdo uvezana.

Na hrptu rada se ispisuju prezime i ime autora, godina obrane, te oznaka PDS-S, Slika 11.

Stranice koje spajaju uvez i korice (spojne stranice) ostaju neispisane.

Tekst na prednjim koricama treba sadržavati sljedeće:

- Grb Sveučilišta u Zagrebu (*širina 2 cm, visina 2 cm*)
- Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- Ime i prezime autora (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- NASLOV POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA (*tip i veličina pisma: Arial 22, Bold*)
- POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI RAD (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- Zagreb, godina (*tip i veličina pisma: Arial 14*)

## Privici

### 1. Neuvezani privitak.

U radu mora biti privitak u obliku CD-a koji se stavlja u džepić na unutrašnjoj strani stražnje korice. CD sadrži konačnu elektroničku inačicu poslijediplomskog specijalističkog rada istovjetnu onoj koja je otisnuta i uvezana. Elektronička inačica rada mora biti jedan dokument u PDF formatu (cijeli rad, uključujući uvodne stranice mora biti jedan dokument). Na vanjskoj strani CD-a moraju biti otisnuti sljedeći podaci, Slika 12.:

- STOMATOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU,
- Poslijediplomski specijalistički rad,
- ime i prezime autora poslijediplomskog specijalističkog rada i
- godina obrane poslijediplomskog specijalističkog rada.

Budući da se CD smatra neuvezanim privitkom, on se ne navodi u *Sadržaju*, ali o njemu uvijek postoji bilješka na uvodnim stranicama rada.

### 2. Uvezani privitak.



Rad ponekad može sadržavati i drugu vrstu pravitka (npr. računalni ispis programa i sl.) koji se uvezuje na kraju rada iza *Životopisa*. U tom slučaju pravitak se mora navesti i u *Sadržaju* iza *Životopisa*, ali se tada uz njega ne postavlja broj stranice kao uz ostala poglavlja.

## **NAPOMENA**

Završen i uvezan rad koji nije tehnički oblikovan i opremljen u skladu s ovim naputkom moguće je vratiti autoru na doradu o njegovom trošku.

Margine:  
Gornja **3.0 cm**  
Donja **3.0 cm**  
Desna **3.0 cm**  
Lijeva **3.0 cm**



Sveučilište u Zagrebu  
Stomatološki fakultet

Grb Sveučilišta u Zagrebu (širina 2 cm, visina 2 cm)

Pismo: **Arial**  
Veličina: **16**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: **središnje**

Ime i prezime autora

# NASLOV POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA

Pismo: **Arial**  
Veličina: **16**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: **središnje**

Pismo: **Arial**  
Veličina: **22**  
**Bold**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: **središnje**

POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI RAD

Pismo: **Arial**  
Veličina: **16**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: **središnje**

Zagreb, godina

Pismo: **Arial**  
Veličina: **14**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: **središnje**

Rad je ostvaren u: (ustanova, zavod, klinika, itd)

Naziv poslijediplomskog specijalističkog studija: (npr. *Dentalna medicina*)

Mentor rada: (ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova)

Komentor rada: (ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova)

Lektor hrvatskog jezika: (ime i prezime, titula)

Lektor engleskog jezika: (ime i prezime, titula)

Pismo: ***Times New Roman***

Veličina: **12**

Prored: **1,5**

Poravnanje: ***lijevo***

Sastav Povjerenstva za ocjenu poslijediplomskog specijalističkog rada:

(za svakog člana Povjerenstva naknadno se rukom na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Sastav Povjerenstva za obranu poslijediplomskog specijalističkog rada:

(za svakog člana Povjerenstva naknadno se rukom na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Datum obrane rada: \_\_\_\_\_

(upisuje se naknadno rukom)

Rad sadrži: \_\_\_\_ stranica (upisati broj)

\_\_\_\_ tablica (upisati broj)

\_\_\_\_ slika (upisati broj)

CD

Rad je vlastito autorsko djelo, koje je u potpunosti samostalno napisano uz naznaku izvora drugih autora i dokumenata korištenih u radu. Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora poslijediplomskog specijalističkog rada. Autor je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.

**SLIKA 2. Izgled 2. nenumerirane stranice rada.**

### **Proslov ili Posveta ili Zahvala**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Pismo: ***Times New Roman***  
Veličina: **12**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: ***obostrano***

**SLIKA 3. Izgled 3. nenumerirane stranice rada – Proslov, Posveta ili Zahvala.**

## Sažetak

### NASLOV RADA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor.

**Ključne riječi:** Lorem ipsum; dolor; lupus

Pismo: ***Times New Roman***

Veličina: **12**

Prored: **1,5**

Poravnanje: ***obostrano***

## Summary

### TITLE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor.

**Keywords:** Lorem ipsum; dolor; lupus

Pismo: ***Times New Roman***

Veličina: **12**

Prored: **1,5**

Poravnanje: ***obostrano***

## SADRŽAJ

1. UVOD .....	broj stranice
2. POGLAVLJA.....	broj stranice
2.1. Potpoglavlja.....	broj stranice
2.1.1. Potpotpoglavlje.....	broj stranice
3. REZULTATI.....	broj stranice
4. RASPRAVA.....	broj stranice
5. ZAKLJUČAK.....	broj stranice
6. LITERATURA .....	broj stranice
7. ŽIVOTOPIS.....	broj stranice

Pismo: ***Times New Roman***  
Veličina: **12**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: ***obostrano***

### SLIKA 6. Izgled 6. nenumerirane stranice rada – Sadržaj.

NAPOMENA: Sadržaj može varirati ovisno o vrsti rada. Za više informacija pogledati odlomak Sadržaj u naputku.

## **Popis skraćenica**

DNK – deoksiribonukleinska kiselina

RNA – ribonukleinska kiselina

Pismo: ***Times New Roman***

Veličina: **12**

Prored: **1,5**

Poravnanje: ***obostrano***

**SLIKA 7. Izgled 7. nenumerirane stranice rada – Popis skraćenica.**



Pismo: ***Times New Roman***  
Veličina: **12**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: ***desno***

## 1. UVOD

**SLIKA 8. Izgled stranice koja sadrži broj poglavlja i njegov naziv.**

Numeriranje stranica i zaglavlje u radu počinju od ove stranice.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor, (Tablica 1.).

Duis orci mauris, dapibus eget aliquet at, interdum tincidunt enim. Proin consequat ipsum eget arcu gravida, id maximus elit bibendum. Pellentesque ac lobortis nibh. Sed et nulla vehicula, eleifend orci sit amet, viverra diam. Mauris non nibh mauris. Nulla facilisi. Morbi viverra sed sapien dapibus cursus. Maecenas non aliquet ligula, tempus ornare massa. In dictum feugiat malesuada. In cursus, mi et ultricies lacinia, augue nulla ornare nisi, ac congue odio mauris vel orci. Ut convallis ultricies sapien ut ullamcorper. Etiam nec imperdiet tellus, (Slika 1.).

Nam congue consectetur arcu sed dignissim. Morbi sit amet nunc purus. Curabitur cursus facilisis lectus vel laoreet. Etiam placerat euismod enim sed interdum. Quisque vitae erat ante. Nullam fermentum, lorem ut pulvinar suscipit, purus felis pretium nibh, vitae hendrerit massa nulla a mi. Donec sed neque a metus bibendum condimentum vel quis est. Aenean imperdiet arcu quis lorem commodo facilisis. Curabitur sagittis lacinia sem non eleifend. Nunc malesuada mattis nunc, tincidunt rhoncus nibh ullamcorper accumsan. Pellentesque libero eros, convallis sit amet nulla ac, gravida venenatis dolor. Nam sodales vel arcu in congue. Morbi imperdiet risus eget est tincidunt tincidunt. Nulla malesuada tempus ultricies. Aenean non egestas justo. Ut aliquet quam id lorem imperdiet aliquam.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec vel enim ac dui vestibulum efficitur at non mi. Quisque vulputate velit ex, sed vulputate velit vestibulum in. Etiam a lectus facilisis, pellentesque sapien eu, faucibus dolor. Duis malesuada est tristique, ullamcorper justo quis, sollicitudin dui. Duis pellentesque.

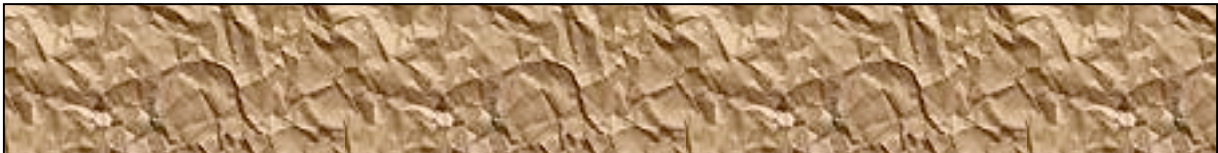
Pismo: ***Times New Roman***  
Veličina: **12**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje: ***obostrano***

Tablica 1. Naslov tablice.


*Ukoliko je potrebno ispod tablice se stavlja legenda odnosno objašnjenja skraćenica u tablici.*



Slika 1. Naslov slike.




Slika 2. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem izdavača: (X)



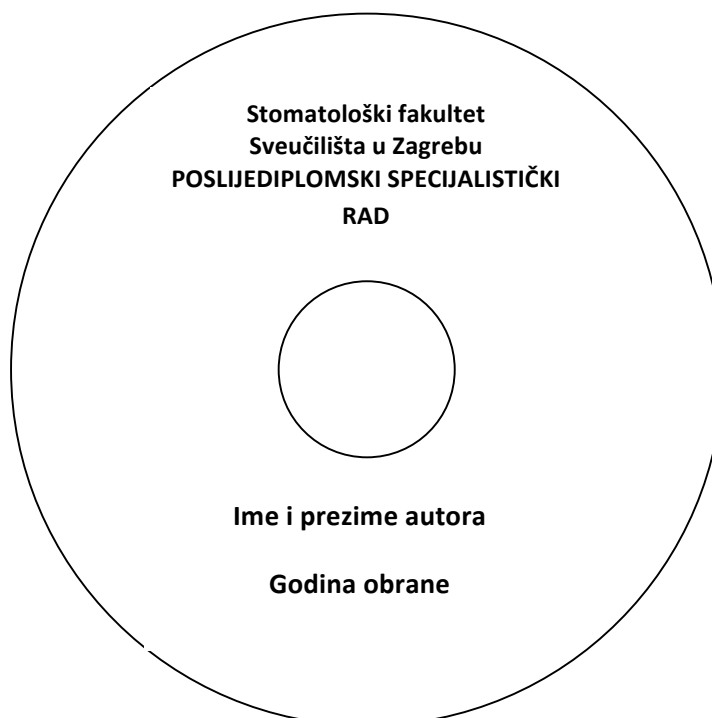
Slika 3. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem autora: Ivo Ivić.

Pismo: ***Times New Roman***  
Veličina: **12**  
Prored: **1,5**  
Poravnanje naslova: **središnje**

**SLIKA 10. Primjeri navođenja ilustracija.**

<p style="text-align: center;">STRAŽNJA STRANICA KORICA</p>	<p style="text-align: center;"><b>PDS-S</b>  <b>2016.</b>  <b>Antić, Ante</b></p>	<div style="text-align: center;">   <p>Sveučilište u Zagrebu Stomatološki fakultet</p> <p>Ime i prezime autora</p> <p>NASLOV POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA</p> <p>POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI RAD</p> <p>Zagreb, godina</p> </div>
---	---	--

**SLIKA 11. Izgled korica i hrpta rada.**



**SLIKA 12. Izgled CD-a.**